

Контрольно-измерительные материалы
по литературе, 6 класс
Контрольная работа. Литература 19 века.
1 вариант

1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:

олицетворение - _____

эпитет - _____

2. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) М.Ю.Лермонтов	а) «Листья»
2) И.С.Тургенев	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4) А.А.Фет	г) «Железная дорога»
5) Н.А.Некрасов	д) «Бежин луг»

3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.

- 1) «Первому, старшему изо всех, ..., вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой...»

Ответ: _____

- 2) «Утром в путь она умчалась рано, // по лазури весело играя...»

Ответ: _____

- 3) «Мы надрывались под зноем, под холодом, // С вечно согнутой спиной. // Жили в землянках, боролись с голодом, // Мёрзли и мокли, болели цингой»

Ответ: _____

4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках:

- 1) здоровый воздух *олицетворение*

- 2) листья ... жёлты и свежи лежат, как ковёр *эпитет*

- 3) тихонько плачет он (утёс) в пустыне *сравнение*

5. Ямб – это...

- 1) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;
2) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге;
3) трёхсложный размер стиха с ударением на третьем слоге.

6. Тест. Инструкция: К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный

1. М.Ю.Лермонтов родился в
1) Москве 3) Киеве
2) Петербурге 4) Новгороде
2. Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»
1) А.С.Пушкин 3) Н.А.Некрасов
2) М.Ю.Лермонтов 4) А.А.Фет
3. В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить
1) восхищение природой 3) осуждение туч
2) грусть расставания с родиной 4) причину движения туч
4. Какие средства художественной выразительности применяет М.Ю.Лермонтов?
1) метафора 3) сравнение
2) антитеза 4) олицетворение
5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является

- 1) поэма 3) рассказ
- 2) баллада 4) притча
6. Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова
- 1) радость 3) грусть и одиночество
- 2) разочарование 4) восхищение
7. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник
- 1) Вечера на хуторе близ Диканьки 3) Повести Белкина
- 2) Записки охотника 4) Русские женщины
8. Действие в рассказе происходит
- 1) утром 3) вечером
- 2) днём 4) ночью
9. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?
- 1) Павлуша 3) Федя
- 2) Илюша 4) Костя
10. Кто из мальчиков больше всех знает мистических историй?
- 1) Костя 3) Павлуша
- 2) Федя 4) Илюша
11. Кто из ребят особенно понравился автору?
- 1) Илюша 3) Костя
- 2) Павлуша 4) Ваня
12. Как описывает автор крестьянских детей?
- 1) с сочувствием 3) с любовью
- 2) с восхищением 4) с иронией
13. Описание портретов мальчиков служит для
- 1) осуждения 3) раскрытия характеров
- 2) создания образа 4) сочувствия читателей
14. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...» ?
- 1) А.С.Пушкин 3) А.А.Фет
- 2) Ф.И.Тютчев 4) Н.А.Некрасов
15. В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является
- 1) пейзажем 3) воплощением прекрасного
- 2) миром истины и красоты 4) мерилom человеческой нравственности
16. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета
- 1) сравнение 3) олицетворение
- 2) метафора 4) эпитет
17. В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?
- 1) Учись у них – у дуба...
- 2) Ель рукавом мне тропинку завесила
- 3) Ещё майская ночь
18. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?
- 1) С поляны коршун поднялся
- 2) Листья
- 3) Неохотно и несмело

Контрольная работа. Литература 19 века

2 вариант

1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:

метафора - _____

инверсия - _____

2. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) Н.А.Некрасов	а) «Листья»
2) И.С.Тургенев	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4) М.Ю.Лермонтов	г) «Железная дорога»
5) А.А.Фет	д) «Бежин луг»

3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.

- 1) «И пали без жизни питомцы столетий! // Одежду их сорвали малые дети, // Изрублены были тела их потом, // И медленно жгли их до утра огнём...»

Ответ: _____

- 2) «...Одиноко / Он стоит, задумался глубоко, // И тихонько плачет он в пустыне.»

Ответ: _____

- 3) «У второго мальчика, ..., волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее.»

Ответ: _____

4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках:

1) нивы бесплодные

сравнение

2) звёзды... тепло и кротко в душу смотрят

эпитет

3) их тощая зелень, как иглы ежа...

олицетворение

5. Хорей – это...

- 1) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;
- 2) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге;
- 3) трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге.

6. **Тест. Инструкция:** К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный

1. М.Ю.Лермонтов родился в

1) Москве 3) Киеве

2) Петербурге 4) Новгороде

2. Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»

1) А.С.Пушкин 3) Н.А.Некрасов

2) М.Ю.Лермонтов 4) А.А.Фет

3. В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить

1) восхищение природой 3) осуждение туч

2) грусть расставания с родиной 4) причину движения туч

4. Какие средства художественной выразительности применяет М.Ю.Лермонтов?

1) метафора 3) сравнение

2) антитеза 4) олицетворение

5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является

1) поэма 3) рассказ

- 2) баллада 4) притча
6. Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова
1) радость 3) грусть и одиночество
2) разочарование 4) восхищение
7. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник
1) Вечера на хуторе близ Диканьки 3) Повести Белкина
2) Записки охотника 4) Русские женщины
8. Действие в рассказе происходит
1) утром 3) вечером
2) днём 4) ночью
9. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?
1) Павлуша 3) Федя
2) Ильюша 4) Костя
10. Кто из мальчиков больше всех знает мистических историй?
1) Костя 3) Павлуша
2) Федя 4) Илюша
11. Кто из ребят особенно понравился автору?
1) Ильюша 3) Костя
2) Павлуша 4) Ваня
12. Как описывает автор крестьянских детей?
1) с сочувствием 3) с любовью
2) с восхищением 4) с иронией
13. Описание портретов мальчиков служит для
1) осуждения 3) раскрытия характеров
2) создания образа 4) сочувствия читателей
14. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...» ?
1) А.С.Пушкин 3) А.А.Фет
2) Ф.И.Тютчев 4) Н.А.Некрасов
15. В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является
1) пейзажем 3) воплощением прекрасного
2) миром истины и красоты 4) мерилom человеческой нравственности
16. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета
1) сравнение 3) олицетворение
2) метафора 4) эпитет
17. В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?
1) Учись у них – у дуба...
2) Ель рукавом мне тропинку завесила
3) Ещё майская ночь
18. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?
1) С поляны коршун поднялся
2) Неохотно и несмело

Эталоны ответов

1 вариант	2 вариант
1.Олицетворение- присвоение предметам неживой природы или отвлеченным понятиям свойств живых существ Эпитет - образное определение предмета, явления	1. метафора- слово или выражение, употребленное в переносном значении. В основе переноса наименования лежит сходство предметов или явлений по какому-либо признаку Инверсия- не прямой порядок слов
2.1-б, 2-д,3-а,4-в,5-г	2. 1-г,2-д,3-а, 4-б, 5-в
3. 1-Федя, «Бежин луг», И.С.Тургенев. 2-Тучка, «Утёс», И.С Тургенев, 3-«Железная дорога» Н.А.Некрасов	3. 1) Три пальмы «Три пальмы» М.Ю.Лермонтов, 2) Утёс, «Утёс», М.Ю.Лермонтов 3)Павлуша «Бежин луг» И.С.Тургенев
4. 1-эпитет, 2-сравнение, 3-олицетворение	4. 1-эпитет, 2-олицетворение, 3-сравнение
5. 2	5. 2
6.Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 8-4, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 17-2, 18-1	6. Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 8-4, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 17-2, 18-1

Критерии оценки.

Правильные ответы оцениваются 1 баллом.

№ задания	Максимальное количество баллов
1	2
2	5
3	3
4	3
5	1
6	18
итого	32

Количество правильных ответов	Процент выполнения	Оценка
30-32	100-94	5
29-21	91-66	4
20- 16	63-50	3
15-0	47-0	2

Итоговая контрольная работа.

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
 3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
 1. Это повесть
 2. Это рассказ
 3. Это роман
 4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пущину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
 1. пошалить;
 2. отомстить кузнецу;
 3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
 1. поэма
 2. баллада
 3. басня
10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина:
 1. О нефти
 2. О газе
 3. О торфе

4. Об угле
11. Кто автор «Илиады»:
1. Гомер
 2. Софокл
 3. Еврипид
 4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
1. Н.А. Некрасов
 2. А.А. Фет
 3. Ф.И. Тютчев
 4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
1. М.М. Пришвин
 2. А.П. Платонов
 3. В.Г. Распутин
 4. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2. Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3. Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4. Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Уроки французского»
 2. «Кладовая солнца»
 3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 4. «Срезал»
17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
- 1) построение художественного произведения;
 - 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
 - 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
- 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе.
 - 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
 - 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»
19. Какой художественный приём использует автор:
Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И. Тютчев)
20. Какой художественный приём использует автор:
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году

Вариант 2.

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:
 1. эпос, повесть, драма
 2. эпос, лирика, драма
 3. роман, поэма, комедия
 4. эпос, лирика, трагедия
2. Поговорка - это
 1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
 2. вид художественного произведения
 3. сказания, передающие представления древних народов о мире.
3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:
 1. хорей
 2. амфибрахий
 3. Ямб
4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. сказка
 2. притча
 3. сказ
 4. рассказ.
5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:
 1. любовь к Родине
 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
 3. тяжелый труд крепостных
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
 1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 2. «Маленький принц»
 3. «Уроки французского»
 4. «Срезал»
7. Кто автор «Одиссея»:
 1. Еврипид
 2. Софокл
 3. Гомер
 4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
 1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна.
9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П. Чехов	а. «Дубровский»
2. А.С. Пушкин	б. «Толстый и тонкий»
3. А.П. Платонов	в. «Корова»
4. М.М. Зощенко	г. «Встреча »
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Платов	а) «Левша»
2. Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»

11. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»
 1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
 1. Нужны были деньги на учебу
 2. Нужны были деньги на еду
 3. Нужно было отдать денежный долг
 4. Хотел помочь матери в деревне.
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
 1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский
 3. Архип
 4. Князь Верейский.
14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»
 1. А.П. Чехов
 2. Н.А. Некрасов
 3. Л.Н. Толстой
15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:
 1. о дополнительных занятиях по французскому языку;
 2. об уроках нравственности и доброты;
 3. о любимых уроках французского языка.
16. Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:
 1. Повесть
 2. Сказка
 3. Сказка-быль
17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
 1. никогда больше не видеть Оксану;
 2. достать царские черевички;
 3. посмотреть столицу.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
 - 1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки . »
 - 2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая. ...до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание . »
 - 3) «....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».
19. Какой художественный прием использует автор:
Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)
20. Какой художественный приём использует автор:
С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Кодификатор

итоговой работы по литературе в 6 классе

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.2	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.2	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
5.15	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. .»
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
6.8	Лесков. Сказ «Левша»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
7.10	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Спецификация итоговой работы по литературе в 6 классе

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века
6	Из зарубежной литературы

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 6 класса. Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Художественная литература как искусство слова
2	Художественный образ
3	Фольклор. Жанры фольклора
4	Литературные роды и жанры

5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
8	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
9	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
10	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
11	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
12	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
13	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
14	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимой... »
15	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
16	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
17	Лесков. Сказ «Левша»
18	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия»
19	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
20	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
21	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
22	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
23	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
24	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для бкласса.

Таблица 3.

	Умения и виды деятельности
1	знать/понимать: авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	уметь: характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событий; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

	повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
--	--

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, – 23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-32 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-36 баллов)	«5»

**Ответы на задания контрольно-измерительных
материалов**

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 2
2. 1	2. 1
3. 2	3. 2
4. 3	4. 3
5. 3	5. 3
6. 4	6. 1
7. 3	7. 3
8. 2	8. 4
9. 2	9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 3	10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
11. 1	11. 2
12. 1	12. 2
13. 4	13. 2
14. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а	14. 1
15. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г	15. 2
16. 3	16. 3
17. 3	17. 2
18. 1- Митраша (М.М. Пришвин « Кладовая солнца» 2- Левша (Н.С. Лесков « Левша») 3. Троекуров – старший (Кирилла Петрович) (А.С. Пушкин « Дубровский») 19. Олицетворение 20. Сравнение	18. 1. Настя (М.М. Пришвин «Кладовая солнца») 2. Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского») 3. Владимир Дубровский (А.С. Пушкин « Дубровский») 19. Эпитет 20. Олицетворение